

## Prix en arts du cirque 2023

### YAMOUSSA BANGOURA

#### Notes biographiques

Artiste multidisciplinaire en danse, en musique (chant, kora, balafon et percussions) et en cirque (sangles aériennes, roue Cyr et acrobatie), Yamoussa Bangoura détient une solide formation en danse africaine traditionnelle après avoir été stagiaire aux Ballets Africains, puis auprès de la troupe Saamoto. Il est formé en cirque au sein de la troupe guinéenne Circus Baobab et commence sa carrière professionnelle grâce à une tournée africaine et européenne du spectacle *La légende du singe tambourinaire*.

Il est repéré en Espagne pendant l'une des tournées du Cirque Éloize, qui le recrute. Arrivé à Montréal en 2002, il participe à la création, puis à la tournée mondiale, du spectacle *Nomade* comme acrobate, chanteur et musicien de 2002 à 2007. Il rejoint ensuite la compagnie équestre Cavalia en 2010 pour la création et la tournée d'*Odysséo* (spectacle dont il signe les œuvres musicales) jusqu'en 2012.

Il se consacre désormais aux projets des Productions Kalabanté, la compagnie spécialisée en arts et en spectacles multidisciplinaires qu'il a fondée en 2007 pour faire rayonner la culture africaine à travers le cirque moderne, la musique et la danse, et dont il assure la direction artistique. Les productions qu'il développe attirent de plus en plus l'attention de la communauté des arts du cirque au Québec et à l'international. « Kalabanté » veut dire enfant fonceur, ambitieux et doté d'un courage exceptionnel en soussou, sa langue d'origine.

Yamoussa Bangoura signe la mise en scène, la chorégraphie et les compositions musicales des spectacles, où il est aussi artiste. *Sogué*, *Koryass*, *Won'ma Afrique* ainsi qu'*Afrique en cirque* ont été présentés dans le monde entier. La troupe se compose d'artistes de minorités culturelles installés à Montréal et d'une équipe technique québécoise.

Il se produit fréquemment dans d'autres événements spéciaux, le plus souvent au nom des Productions Kalabanté, que ce soit avec le Cirque Éloize, Cavalia, Les 7 doigts de la main, le Cirque du Soleil, le Cirque Fantastique, Artcirq, les Productions Nuits D'Afrique, Miss Afrique et Miss Guinée. En 2015, il est aux côtés de Dominic Champagne pour la pièce *Moby Dick*, présentée au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal.

Également fondateur de l'École de cirque des Productions Kalabanté en Guinée Conakry, Yamoussa Bangoura a contribué à former plus de trois générations de la relève artistique guinéenne comme coach.